

保育所(園)・認定こども園・幼稚園長様、小学校長様
表現(造形)・図画工作科主任様
保育士・教諭様
絵画教室ご担当様



主催 大阪児童美術研究会

乳・幼児、児童の美術教育を推進する

大阪児童美術研究会

第59回研究発表会・ワークショップのご案内

研究テーマ「感性の豊かな人に育てる 一どの子ども 楽しく どんどん表現できる」のもと、研究実践発表と提案、ワークショップ等を通して、皆様と共に、研究テーマの内容を話し合い深めていきたいと企画いたしました。

自信がなく、表現できないと思いこんでいる子どもにも
工夫がなく、ただなんとなく表現している子どもにも
その子らしく、楽しくどんどん表現でき、感性の豊かさが体感できる保育・指導を！



大阪児童美術研究会では、表現することに苦手意識をもち自信のない子どもや、ただなんとなくワンパターンの表現をしている子どもも、楽しくどんどん表現できるようになる手立てがあればと願い、実践を通して模索してきました。

造形活動では、子ども一人ひとりの思いや願いを共感的に理解し、発想や構想などを大切に育み、子ども本来の個性豊かな表現を引きだしていくのが美術教育の使命です。

どの子どもも楽しくどんどん表現でき、豊かな感性が育つようにするには、子どもと保育者・指導者の信頼関係を築くことと、どの子どもも楽しく造形活動(表現)ができ、納得のいくまで表現できる経験を多く持つことが大切です。

さらに、感性を豊かにするためには、保育・授業の中に「イメージを豊かに育てること」や、「知識を適切に教えること」、「気づきの場を多くもつこと」などを意図した保育・指導が重要であるとわかってきました。

今年度は、8分科会において地道な取り組みを紹介し、皆様のお力添えを得て、さらに研究を深めていきたいと考えています。多数の先生方のご参加を心待ちにしています。

所長様・校園長様におかれましては、先生方の派遣にご高配を賜りますようお願い申し上げます。

大阪児童美術研究会 会長 田中建司

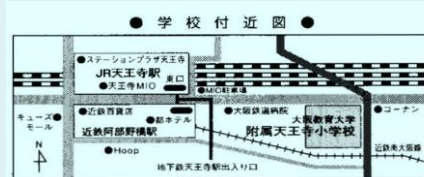


研究テーマ 感性の豊かな人に育てる

一どの子ども 楽しく どんどん表現できる

第59回研究発表会・ワークショップ 【7月29日(土)】

- 日時 平成29年7月29日(土) 午前9時～午後3時30分
- 場所 大阪教育大学附属天王寺小学校 (大阪市阿倍野区松崎町1-2-45)
- 参加費 一般3,000円、会友2,000円、学生2,000円、会員 無料
- 対象 保育所(園)・幼稚園・認定こども園・小学校・画塾などの指導者、学生
- 時程



8:30 9:00 10:30 10:40 12:10 13:30 15:30

受付	全体会 講座&ミニ演習 (4F 視聴覚室)	移動	研究発表・実技 (各分科会教室)	昼食 休憩	ワークショップで体験! (各分科会教室)
----	-----------------------------	----	---------------------	----------	-------------------------

6. 全体会(9:00~10:30)

- 挨拶
- 講座&ミニ演習 「誰もができる 線あそび・線表現の指導」…ミニ実技を通して楽しく体験
講師 大阪児童美術研究会 会長 田中建司
会員 平井真由美・竹葉亜希子

後援 大阪府教育委員会 大阪市教育委員会 堺市教育委員会

7. 第53回全大阪幼少年美術展「全大阪幼少年美術展賞」等の作品展示

第53回全大阪幼少年美術展の「全大阪幼少年美術展賞」等の作品
(年中児・年長児、小学生1年～6年、中学生1年～3年)を展示します。
(3階 第1図画工作室前 廊下)



是非、ご覧ください




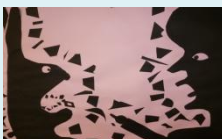

8. 研究発表・実技(部会別分科会) (10:40～12:10)

分科会 番号	テーマ・内容	発表者・担当者	研究部会・責任者	持ち物
1	<p>「ようこそ！ 子どもの世界へ」 (0歳児～5歳児)</p> <p>—楽しい造形表現の中で 育つものを考える—</p> <p>実技内容 「自分なりの表現を楽しむには！」</p>	<p>竹葉亜希子 (高槻市立五百住幼稚園)</p> <p>「じゃむじゃむ どんくまさん」 (5歳児)</p>	<p>保幼①部会 岩田良子 (常磐会学園) 竹葉亜希子 (高槻市立五百住幼稚園)</p> <p>保幼②部会 池田美保子 (高槻市子ども未来部)</p>	<p>パス サインペン カラーサインペン 絵の具一式</p>
2	<p>「はい、こちら造形あそびの広場です」 子どもの絵を読む —表現を育む保育者の役割や援助—</p> <p>実技内容 「楽しい線あそびのはじめの一步！」 ・線でかざる ・線で表す</p>	<p>松村和代 (東大阪大学)</p> <p>「玉入れ」(3歳児)</p>	<p>保幼③部会 松村和代 (東大阪大学) 研岡久仁 (柏原市立堅上幼稚園)</p>	<p>カラーサインペン はさみ</p>
3	<p>「身につく造形」 ～子どもがやりたいアソビからの造形～ ・子どもがやりたい造形のアソビを探る ・造形のアソビから、題材開発と拡がりを考える ・一本線と造形のアソビを考える</p> <p>実技内容 「画用紙を変化させて、お話をつくろう 一本線をたいせつにして！」</p>	<p>横山友里恵 (東大阪市立楠根小学校)</p> <p>「ライオンさんとお友達」(4歳児)</p>	<p>幼小①部会 大野木位行 (東大阪市立楠根東小学校) 杉森真理子 (元東大阪市立長瀬西幼稚園) 北口千鶴 (元東大阪市立縄手幼稚園)</p>	<p>色えんぴつ サインペン はさみ</p>
4	<p>「いろ、かたち、おもいを大切に する 図画工作」 ・基礎・基本を大切に した指導のあり方 ・夢中になって活動する 題材の開発</p> <p>実技内容 「筆で楽しい 線あそび」</p>	<p>大関ひとみ (大阪市立成育小学校) 別宮由希子 (大阪市立大道南小学校) 矢持慶子 (大阪市立大道南小学校)</p> <p>「クルクル、ぐる～り！」 (1年生)</p>	<p>小②部会 平井真由美 (大阪市立大道南小学校) 角地佳子 (大阪国際大学短期大学部) 稲葉恭子 (大阪市立今津小学校) 蓮尾正子 (元大阪市立歌島小学校)</p>	<p>絵の具一式</p>
5	<p>「楽しい線描で 豊かな感性を育てよう」 — 見て描く線、見ないで描く線、 線は表現の始まり — 線表現の可能性をひろげよう！Ⅲ</p> <p>実技内容 【〇〇を見て描く】 対象物をしっかり見て 線描の基本を大切に描く</p>	<p>小西正文 (大東市立灰塚小学校)</p> <p>「ピーマン」(5年生)</p>	<p>小③部会 菊地芳子 (元大東市立住道南小学校) 梶谷武史 (藤井寺市立藤井寺小学校) 木島由紀子 (生駒市立あすか野小学校) 中村律子 (元大阪市立敷津浦小学校)</p>	<p>鉛筆、色鉛筆 水性マーカー ボールペン</p>

6	「色」「形」に心をこめた 楽しい造形表現活動をめざして！ ・意欲的に取り組む題材 ・材料・用具の見直し ・感性を育む「鑑賞」、「表現」への取り組み	下平幸子 (城南学園小学校) 杉谷絵里 (大阪市立塚本小学校)  「こんな木があったら」(3年生)	小④部会 丹田千恵子 (元藤井寺市立道明寺東小学校) 橋本ゆり子 (元河内長野市立南花台西小学校) 下平幸子 (城南学園小学校) 西田晋一郎 (八尾市立大正北小学校)	パス 絵の具一式 はさみ エプロン
	実技内容 「ワンダーランドXYZ」 いろいろな色材料を使ってみよう 仲よく 楽しく 共同製作			
7	「紙から生まれる造形表現活動の可能性をさぐる」 ・子どもの思いに沿った指導のあり方 ・題材・展開・鑑賞の工夫	田中弘子 (元富田林市立彼方小学校) 浦 菜悠理 (富田林市立久野喜台小学校)	小⑥部会 田中弘子 (元富田林市立彼方小学校) 中川真志 (藤井寺市立藤井寺西小学校) 「夢のお城」(6年生)	カッターナイフ、 はさみ、サインペン、 ホチキス 
	実技内容 「パラパラ漫画を版画で」			
8	「楽しく学ぶ 図画工作の時間」 どの子も楽しんで取り組む造形表現	亀井由華子 (豊中市立中豊島小学校) 細河容子 (豊中市立東豊中小学校) 宮崎 浩 (仁川学院小学校) 山口三佐子 (豊中市立中豊島小学校)	小⑥部会 山口三佐子 (豊中市立中豊島小学校)	絵の具一式
	実技内容 「心を伝える絵手紙」  「心を伝える絵手紙」 (3年生)			

9. ワークショップで体験！(部会別分科会) (13:30～15:30)

分科会番号	部会	実技の内容	発表者・担当者	持ち物
1	保幼① 保幼②	「絵の具・ペンでどんどんかこう！」 —楽しい造形表現 の中で 育つも のを考える— 	益岡時美 (岸和田市立岸城幼稚園) 「もこもこひつじさん」	カラーサインペン パス、サインペン 水彩絵の具一式
2	保幼③	「コンテで絵を描こう」 —子どもがよろこぶコンテを使いこなす— ・粉をつくる ・線で表す ・水でぼかす 	松村和代 (東大阪大学) 「コンテで描く絵」	コンテパステル カラーサインペン 消しゴム はさみ 筆
3	幼小①	「版」をもとにした造形のアソビ！ 版画のイメージ を変えて、「版」から 発想した表現を楽し む！ 	杉森真理子 (元東大阪市立長瀬西幼稚園) 大野木位行 (東大阪市立楠根東小学校) 安見澄子 (東大阪市立楠根小学校) 「N・フェニックス」(6年生)	版になる身近材料 カッターナイフ はさみ、のり サインペン エプロン
4	小②	「おもちゃランドと、光の国」 ペットボトルや透明のプラスチックカップ でつくる 動くおもちゃと 光るランタン 	角地佳子(大阪国際大学短期大学部) 矢持慶子(大阪市立大道南小学校) 楠戸順子 (大阪市立大道南小学校) 「ペットボトルでつくる光るランタン」	透明のペットボトル (500cc 2本) はさみ カッターナイフ
5	小③	「線の楽しみ方をさぐる！」 いろいろな材料・ 用具の違いによる線 の違いを楽しもう！ 	木島由紀子 (生駒市立あすか野小学校) 「線の旅」(5年生)	鉛筆、色鉛筆、 水性マーカー ボールペン

6	小④	「絵の具・パス・カラーサインペンを使って、 とことんあそぼう！」 一色の造形活動を通じた表現を 探ろう—		西田晋一郎 (八尾市立大正北小学校) 橋本ゆり子 (元河内長野市立南花台西小学校) 「透明ooV S 不透明oo」(4年生)	パス カラーサインペン 絵の具一式、筆ふき布 はさみ、エプロン
7	小⑤	「ぼくは、マチス！」 —マチスの貼り絵から学ぼう 面と色の楽しい表現—		永縄裕美 (堺市はつしば学園小学校) 「ふたつの顔」(3年生)	はさみ カッターナイフ
8	小⑥	「墨であそぼう！」 「こんな表現があったんだ！」 パス、クレヨンで!		山口三佐子(豊中市立中豊島小学校) 岩本雄太 (豊中市立庄内西小学校) 「墨の花」(4年生)	パス、クレヨン はさみ

※ 筆ふき布…古タオル 1/3 サイズ、筆洗バケツ…紙コップ 3 つか、牛乳パック(500ml)3~4 個でも代用可
 ※ 必要な用具と上履きをお持ちください。会場への車の乗り入れはできません。学校施設内は禁煙です。

第 59 回研究発表会・ワークショップ 申し込み・問い合わせ先

はがき・FAX・E-mail 申し込み先

大阪児童美術研究会 事務局 かりやじゅんや 狩谷潤也

〒545-0053 大阪市阿倍野区松崎町 1-2-45 大阪教育大学附属天王寺小学校内

☎ 06-6621-0123 FAX 06-6621-0122

E-mail: kariya@cc.osaka-kyoiku.ac.jp

申込締切 … 7月27日(木)

申込人数は、先着 120 人とさせていただきますので、事前にお申込みください。

当日申込もできますが、発表要項等の資料をお渡しできない場合がありますのでご了承ください。

問い合わせ先

大阪児童美術研究会研修部 丹田千恵子(たんだ ちえこ) ☎・FAX 06-6623-9212 携帯 090-7483-1621
 中田 律子(なかだ りつこ) ☎・FAX 072-254-1297 携帯 090-9879-9278



「でんしゃを描こう！」(5歳児)

申し込みはがき・FAX・E-mail の記載事項

○ 下記の記載事項をご記入いただき、はがき・FAX・E-mailのいずれかの方法でお申し込みください。

※ 下記の表にご記入いただき、FAX か E-mail でご送付いただいても結構です。

第 59 回研究発表会・ワークショップ 参加申込書						
1	いずれかを、○で 囲んでください。	一般、	学生、	会友、	会員(部会)、	個人会員
2	名前(ふりがな)					
3	自宅〒・住所	〒				
4	E-mail アドレス					
5	勤務先名					
6	勤務先☎					
7	参加希望分科会番号 (当日の変更可)	研究発表・実技 (10:40~12:10)	分科会番号を記入	ワークショップで体験! (13:30~15:30)	分科会番号を記入	

※ 台風等の緊急連絡時や、今後のご案内等に使用させていただきますので、可能な範囲でご記入ください。

(個人情報については、会の運営、反省の資料とする以外は使用いたしません。)