

こんな自転車 欲しかってん! コンテスト

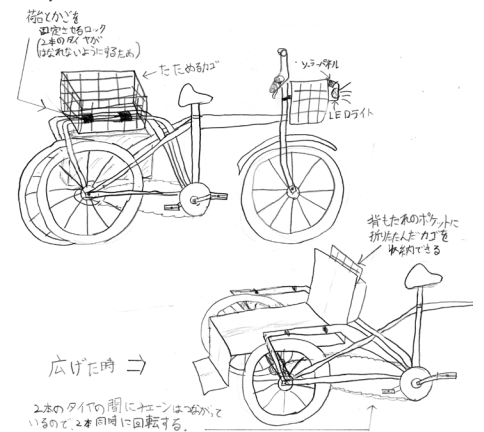
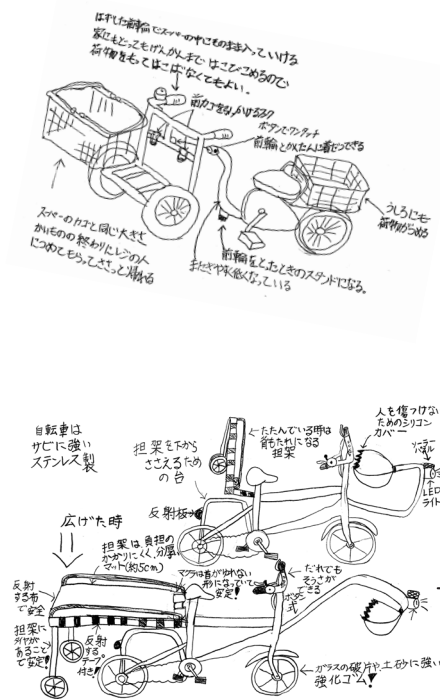
自転車の企画を通して
社会の課題を考へよう

110名ほどの
アイデアが
集まるよー!

テーマ 幸せな社会をつくるために自転車は何ができるか

【応募期間】 2020 7.17(金)~10.4(日)

【応募資格】 日本国内にお住まいの小学4年生~中学3年生(国籍不問)



**みんなの
アイデア
大募集**



※自転車デザインは過去の応募作品より

自転車博物館サイクルセンターは、「自転車の未来は、21世紀に暮らす人が自転車をどのように使い、生活に活かすかによって決まる」という視点に立って、21世紀の自転車の企画を考えるコンテストを実施します。「幸せな社会をつくるために自転車は何ができるか」をテーマとし、社会について改めて子どもたちに問いかける企画を募集します。社会の技術革新がどんどん進むなかで、私たち人間が行っている日々の営みは、地球にも社会にも、私たちの身体にも、多くの負担を強いています。そうして迎えた21世紀では、地球規模の環境問題、私たちの健康への問題、すべての人にとってのすみよい社会への課題など、社会はさまざまな問題や課題を抱えています。例えば、現在は新型コロナウイルス、及びそのまん延から派生した様々な影響で、社会に新たな課題も生まれています。特に今回に関しては「今、私たち一人一人に何ができるのか」を考えることが求められています。もしかしら、これからの社会は何かを大きく変えていく必要があるのかもしれません。私たちはこの課題をどのように考えるのか、1年後・5年後・10年後・50年後・100年後の社会をどのように想像(創造)できるのか。また、その社会を実現するために、今私たちに何ができるのか。今、私たちは改めて社会について考えてみる必要があります。そこで、21世紀を担う子どもたちが一人でも多く、自転車の企画を通して、今ある社会の問題や課題に取り組み、皆が幸せに過ごすことのできる社会を考えてもらえることを期待しています。

- 主催 公益財団法人 シマノ・サイクル開発センター
- 後援 堺市、堺市教育委員会、近畿経済産業局、関西サイクルスポーツセンター
- 協力 特定非営利活動法人 南大阪地域大学コンソーシアム

企 画 シ ー ト

テーマ 幸せな社会をつくるために自転車は何ができるか

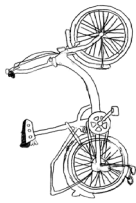
名前

幸せな社会をつくるために自転車は何ができるか、よいアイデアがなくて困っている!!

① 企画した自転車の 名前&キャッチコピー	
① 問題点	どんな風に困っているんだろう?
② 背景	なぜそんなことが起こってるのだろう?
③ 提案	こんな自転車、あればいいのじゃないか!
④ 工夫	その自転車の セールス・ポイントは何? (どこを工夫した?)
	何を参考にして考えた?
⑤ 成果	その自転車ができて よくなることは何?

※表紙、4ページのコンテストの趣旨やヒントを良く読んで、企画を考えましょう!!

※上記④から⑤の項目全てとデザインシートに記入がないと審査対象になりません。



テ

ザ

イ

ン

シ

ー

ト



こんな自転車欲しかったん!! 部品や細かい部分も詳しく書いてね!!

P1~P4の
応募用紙を
切りとって
送ってね!

〈テーマ〉 幸せな社会をつくるために自転車は何ができるか

応 募 用 紙

※チームで応募される場合は、代表者の学校名・学年をご記入下さい。

部 門	個人の部 ・ チームの部	
学 校 名	(小学校・中学校) ○をつけて下さい	
学 年	年生	
ふりがな		チーム人数
お 名 前 <small>(チームの場合は) チーム名と 代表者のお名前</small>		人
ご 住 所	〒	

電 話 番 号		

企画シートはこんなところを注意して考えよう!

- ① 問題点 ● 社会で活やくする自転車を使うなら、どんな自転車が良いでしょうか?
 - 自転車はいろんな人が使います。どんなとき、どんな自転車が走っているか、様子を想像して考えると、ヒントがきっと見つかるはず! 走る以外にも思わぬ使い方があるかもしれないよ!!
- ② 背景 ● 今ある自転車をそのまま社会で活やくする自転車にすると、不都合な点や使うのに適していない点があります。その理由について書きましょう!
- ③ 提案 ● 上記①②に書いたことをもとに、新しい自転車企画の提案を書きましょう! デザインも楽しいといいね!
- ④ 工夫 ● その企画は、どんなところが良くて優れているかについて、工夫したところを詳しく書きましょう!
 - 提案する自転車の工夫を考えると、ヒントになったものがあれば書きましょう!
- ⑤ 成果 ● 提案した自転車があることによって、どんなことが良くなるか書きましょう!

① 企画ってなあに?

企画とは、「困っている人がにっこり笑うためにはどうなればいいのか」と自分の頭の中で考えたことを、わかりやすく言葉や絵におきかえて人に伝えることです。喜び人の顔を想像して企画を考えましょう!

② どうやってやるの?

企画シートを上から順番に考えていくと、考えが整理され答えを見つけ出すことができます。シートを上から順番にしっかりと考えながら埋めていきましょう! どんなふうに困っているのかを良く考えて、解決策を具体的に言葉や絵で表現してみましょう。



③ 企画のポイント

このコンテストでは、4つのポイントで審査をしています。

論理性	「なぜその自転車を考えたのか」「企画シートが上から順番にしっかりと書けているか」「その工夫で問題を解決することができるか」
デザイン性	「企画シートで考えたことがデザインにあらわれているか」「デザインがわかりやすいか」
発想力	「どんなものがあるかと助かるのか」「今までにない新しいものかどうか」「どんな人が喜んでくれるのか」
実現可能性	「『自転車』として成り立つかどうか」 落選例) 空飛ぶ自転車、瞬間移動する自転車、魔法を使う自転車、時速300Kmがでる自転車、人の力以外で走る自転車 「法律で禁止されている自転車」 落選例) ハンドルに傘立てがついている

テーマに含まれる「自転車」や「社会」を知ると、企画が立てやすくなるよ!

- ヒント1 家にある自転車を観察してみよう。
いろいろな自転車を見に、自転車博物館へ行ってみよう。
日本では、どんなものが社会で活やくしているのか調べてみよう。
- ヒント2 社会で活やくするものを使っている人はどんな人で、どんなことで困っているのか考えてみよう。
- ヒント3 自転車博物館のホームページから「企画シートの書き方がわかる動画」をみることで参考にしてね。

企画シートの書き方がわかる動画



次の受賞はキミだ! 2019年度 受賞作品 <テーマ> 社会で活やくする自転車

【特選:堺市長賞】 堺市立金岡南小学校 6年 齋藤 杏佳さん

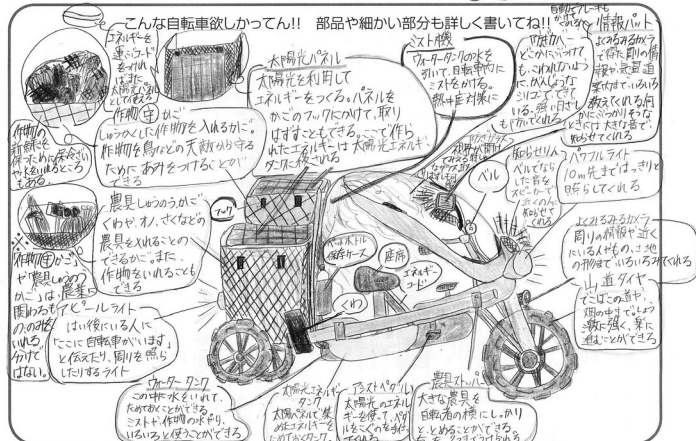
企画シート

テーマ 社会で活やくする自転車 名前 齋藤 杏佳

社会で活やくする自転車をつくらうとしているが、よいアイデアがなくて困っている!!

企画した自転車の名前&キャッチコピー	お年よりの生活をサポートします! いつでも自転車号GO!
① 問題点	お年よりの人は車や歩行補助具を必要としていて、自身車や歩行補助具から乗り降りするのが大変で、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。
② 背景	お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。
③ 提案	お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。
④ 工夫	お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。
⑤ 成果	お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。歩行補助具は重いし、お年よりの人は歩行補助具を必要としている。

デザインシート



コンテスト概要

募集対象

日本国内にお住まいの小学4年生～中学生(国籍不問)

募集部門

★小学生の部:小学4年生～6年生 ★中学生の部:中学1年生～3年生 ※チームでの応募も可能です。

応募期間

2020年7月17日(金)～10月4日(日)必着

応募方法

応募用紙(P1～P3)を記入の上、下記応募先まで郵送してください。

なお、応募用紙は、①学校配布②自転車博物館サイクルセンター館内③自転車博物館サイクルセンターホームページ(<http://www.bikemuse.jp/>)からダウンロードより入手してください。

応募先

〒590-0801 大阪府堺市堺区大仙中町18番2号 自転車博物館サイクルセンター「自転車企画コンテスト」係

入賞・賞品

賞	入賞者数(募集部門が分かれていないものは全体審査による)	授与
特選:堺市長賞	1作品	賞状、自転車
特選:堺市教育長賞	1作品	賞状、自転車
特選:自転車博物館賞	1作品	賞状、自転車
特選:近畿経済産業局長賞	1作品	賞状、副賞
優秀賞	個人の部 10作品	賞状、副賞
	チームの部 2作品	賞状、副賞
努力賞	30作品	賞状、副賞
参加賞	参加者全員	オリジナルクリアーホルダー

発表

2020年11月6日(金) 自転車博物館サイクルセンターホームページにて発表します。

表彰式

今年度の表彰式は実施いたしません。

展示期間

2020年11月7日(土)～2021年2月28日(日) 自転車博物館サイクルセンター内に入賞作品等を展示します。

審査会

南大阪地域大学コンソーシアムが担当

●審査委員長:岐波大学 教育学部教育学研究科准教授 田中伸先生(社会科教育)

●委員:キャリア教育コーディネーター/1名・近畿経済産業局/1名・関西サイクルスポーツセンター/1名・自転車博物館サイクルセンター/1名

注意事項

●応募作品は応募者が創作した未発表オリジナル作品に限り、●応募者一人につき複数の作品を応募することが可能です。●応募作品は返却いたしません。●公序良俗に反するもの、誹謗中傷、営利を目的とした内容の作品は審査の対象となりません。●応募者の個人情報、適切な方法にて管理し、応募に関する結果連絡、賞品の送付等本コンテスト実施の目的にのみ利用させていただきます。●応募作品については、主催者の判断によりホームページ等で作品及び応募者名を公表します。公表の際に主催者の判断により、応募作品の一部を加筆・修正する場合があります。●応募作品の全ての権利は主催者である公益財団法人シマノ・サイクル開発センターに帰属します。応募作品に第三者の著作物を使用する場合は、必ず権利者の承諾を得たうえで応募ください。万一、第三者からの権利侵害、損害賠償等の主張がなされたとしても、当財団は一切の責任を負いません。●受賞の権利を第三者に譲渡又は換金することはできません。●受賞作品発表後でも当該受賞作品が既に発表済み又はオリジナルではない等の事実が判明した場合、又は当該受賞作品が未発表オリジナル作品であることについて主催者が疑義ありと判断した場合は、受賞を取り消させていただきます。●受賞作品発表後でも、応募方法に誤り、虚偽がある場合、本注意事項の違反が判明した場合は、受賞を取り消させていただきます。

お問い合わせは

自転車博物館サイクルセンター

〒590-0801 大阪府堺市堺区大仙中町18番2号 TEL.072-243-3196 FAX.072-244-4119

自転車博物館サイクルセンター

自転車のまち堺が誇る、日本で唯一の自転車博物館。2階では大きなスクリーンで世界の自転車文化を紹介し、自転車の歴史を上映。自転車の進化の歴史を5つの段階を経て展示しています。3階はおしゃれで楽しい自転車ライフを提案し、健康や環境保全に役立つ自転車を解説するほか変速やプレーキ体験展示があります。

開館時間 午前10:00～午後4:30(入館は午後4:00まで)

閉館日 月曜日(祝日と振休は開館)・祝祭日と振休の翌日・年末年始

入館料 65歳以上100円、大人200円、中高生100円、小学生50円、未就学児童 無料

入館料免除 小・中高生の教師引率の団体・障害者手帳をお持ちの方と付き添い1人。土・日曜日・祝日に限り小中学生は無料。

駐車場 サイクルセンターは、乗用車12台分のスペースがあります。

なお、大型バスは仁徳天皇陵横の市営駐車場をご利用ください。

駐輪場 完備

〈アクセス〉 ●JR阪和線「もず(百舌鳥)」駅より歩いて13分

●南海高野線「堺東」駅より南海バスに乗り換え＝田園線(③番乗り場・深井駅行)「大仙町」下車、歩いて3分

